

????? ?????????? ??????????
??????-??????

Существуют разные форматы, у нас три основных:

1 Съемка в студии. Это съемка в соответствии со сценарием, по суфлеру. Пример:

<https://disk.yandex.ru/i/SBgz7hvRYD2dKA>

Фон в студии — «зеленка», а это значит есть возможность наложить любое фоновое изображение или видео.

2 Съемка вне студии (в лаборатории, на производстве, в аудитории). Это съемка без

суфлера, хорошо подходит для демонстрации чего-либо. Пример: [https://disk.yandex.ru/i/ul-](https://disk.yandex.ru/i/ul-WhdwrgD_srA)

[WhdwrgD_srA](https://disk.yandex.ru/i/ul-WhdwrgD_srA)

3 Самозапись. Это формат записи в ауд. 0425 или в ином хорошо освещенном месте (по согласованию), при котором преподаватель демонстрирует презентацию и, используя графический планшет, пишет/рисует поверх неё. В части случаев преподаватель может осуществить самозапись без планшета. Пример: https://disk.yandex.ru/i/gZp1ggbiAdBH_A

Для начала работы, напишите на online@kuzstu.ru или позвоните по телефону 8-960-917-2182 (Томилин Кирилл Валерьевич).

Пожалуйста, не путайте онлайн-курс и электронный курс.

Под электронным курсом мы понимаем курс в системе Moodle.

Под онлайн-курсом мы понимаем курс, выстроенный в логике структуры, обеспечивающей достижение образовательных результатов без обязательного синхронного присутствия преподавателя (т.е. курс обязательно включает видеолекции, интерактивный контент и автоматически проверяемые задания).

Для того, чтобы понять, какой онлайн-курс нужен, следует ответить на некоторые вопросы (они в [чек-листе](#)).

Онлайн-курсы строятся по следующему принципу: Сначала продумываются результаты обучения (Что обучающийся получит на выходе от всего курса и от каждого модуля?), затем продумывается практическая часть. В конце продумывается теория. Обучение всегда целостно. Все материалы и оцениваемые задания связаны между собой.

Современная аудитория требует микро-обучения. Люди в онлайн хотят получить сдержанную и емкую информацию, поэтому при подготовке материалов существует негласное правило «Если материал интересен, но не имеет значения, выносим в доп. материалы или убираем вовсе».

В зависимости от платформы, **структура курса** может различаться. Однако в большинстве своем в них используется модульная система. Модуль — это своего рода укрупнённый (тематический) блок. Он состоит из уроков (подтем), а они из элементов (которые иногда разбивают на шаги). Иногда модуль отождествляется с учебной неделей.

Структура может быть, например, такой: у Вас 3 модуля по 5 уроков в каждом, в каждом из 15 уроков 5 элементов, включающих 2 видео-ролика, дополнительные материалы, конспект, неоцениваемое (вопрос по видео, форум, неоцениваемый тест) и оцениваемое задание (тест/ задание на взаимную проверку). При такой схеме нетрудно посчитать, что Вы рассчитываете сформировать результат обучения через 3 темы, 15 подтем, включающих 30 видео, 15 конспектов, 15 доп.материалов, 15 неоцениваемых и 15 оцениваемых заданий (+ итоговое задание в конце последнего урока). Подобный вариант приводится в [Excel-шаблоне](#).

В другом варианте Вы можете сделать, к примеру, 6 более коротких модулей, организовав их по принципу: сначала (4 модуля) вся теория, потом (5 модуль) вся практика, в конце (6 модуль) итоговые испытания.

Еще раз подчеркну, что **основная задача при подготовке онлайн-курса** — не оцифровать свой очный материал, а спроектировать процесс обучения в онлайн-среде, учитывая целевую аудиторию и её заинтересованность в формировании навыков (что означает необходимость максимального упора на практику). Мы помогаем Вам в этом.

Итак, следует определить и прописать цель онлайн-курса, на ее основе спроектировать результаты обучения; прописать задачи обучения, решение которых позволит обеспечить результаты обучения; прописать структуру, указав, какие модули какие задачи решают. Прописывая уроки модулей следует также указывать, какие конкретные знания/умения/навыки Вы предполагаете сформировать у обучающегося за каждый урок. * В рекомендациях платформ говорится об оптимальном соотношении: на 1 час видео 2 часа самостоятельной работы. Но это лишь рекомендации. Кроме того, от платформы к платформе они меняются. Важнее достижение целей обучения, чем значение соотношения видео и самостоятельной работы.

Сформировать структуру онлайн-курса Вам поможет шаблон (таблица Excel).

Готовя авторский текст для видео, учитывайте, пожалуйста то, что а) средняя продолжительность одно видеозаписи составляет 5-7 минут (можно и больше, но в этом случае труднее удерживать внимание), это примерно 1,5-2 страницы текста 14 шрифтом с интервалом 1,5 или 500-700 слов; б) если запись студийная, текст Вы будете читать с [телесуфлера](#) (т.е. он будет у Вас перед глазами), однако длинных предложений с трудными для восприятия оборотами следует избегать; в) обучающийся будет видеть не только Вас, но и рисунки, схемы, графики, формулы, иные демонстрационные материалы, поэтому используйте метки в тексте (согласно [шаблону Word](#)), указывая, чем и как Вы хотите проиллюстрировать высказываемые мысли.

В качестве шаблона подготовки визуальных элементов видеолекций можете использовать [шаблон PowerPoint](#).

Шаблоны для самозаписи находятся здесь:

<https://disk.yandex.ru/d/Xw0L2vvUwMa4kA>

Версия #3

Василий Сергеевич создал 2025-01-30 06:46:42 UTC

Томилин Кирилл Валерьевич обновил 2026-06-03 10:08:41 UTC